



PISCINE DI ALBARO
SABATO 6 DICEMBRE ore 18.30
EUMENIDI IN PISCINA
SPETTACOLO DI TEATRO CLASSICO E NUOTO ARTISTICO



Eumenidi in piscina è uno spettacolo che unisce teatro e nuoto artistico ospitato alle Piscine di Albaro sabato 6 dicembre alle 18.30.

Il progetto è ideato e diretto dalla regista, coreografa ed ex atleta Yassi Jahanmir, che nel 2024 aveva già realizzato presso le Piscine di Albaro, Playwater: risultato e conclusione del workshop attorno alla figura di Esther Williams durante la scorsa edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile, per Genova Capitale Europea dello Sport. Interpreti: Mariachiara Di Giacomo, Antonella Loliva, Miriam Lilith Russo, Marika Ruta, Irene Mori, Giovanni Costamagna, Raffaele Barca, Enrica La Rosa e atlete Rari Nantes Savona

Questa sperimentazione, capace di coniugare il teatro a una disciplina altrettanto artistica ma agonistica come il nuoto torna con il lavoro attorno a Le Eumenidi (458 a.C.). L'ultimo capitolo della trilogia del tragediografo greco Eschilo (Eleusi, 525-Gela, 456 a.C.) Il dramma racconta la trasformazione delle Furie da agenti vendicativi, legati a una giustizia perseguita in nome delle leggi di sangue, in agenti benevoli, capaci di tutelare una giustizia più razionale, frutto del confronto democratico. L'acqua diventa elemento centrale della narrazione, rappresenta il rituale di purificazione, che dal caos del furore delle Erinni diventa simbolo per la fluidità del cambiamento.

La questione è: assolvere Oreste per l'omicidio della madre Clitennestra oppure lasciare che sia perseguitato e giustiziato dalle stesse Erinni?

Le Furie, divinità portatrici di una giustizia antica, primigenia, si scontrano con divinità portatrici di una giustizia nuova, ma legata a un linguaggio patriarcale.

La carica del dramma e di tale conflitto risuona ancora forte: echeggia l'ingiustizia di cause irrisolte, di donne inascoltate, di lotte intestine, di drammi attuali, dove ciò che è giusto per uno spesso tradisce ciò che è giusto per molti.



Così Eumenidi in piscina racconta il dramma eschileo in una cornice inedita, ma allo stesso tempo pone una domanda: qual è la strada che conduce al sorgere di una giustizia che possa davvero dirsi "nuova"?

Note di regia di Yassi Jahanmir

Ispirata dai frammenti di ceramica greca che spesso vediamo nei musei archeologici, l'estetica di questa produzione è come se cercasse di ricomporre i pezzi di un unico vaso con un collante moderno.

La musica, composta su una base di brani esistenti tagliati e mixati apposta per questo spettacolo, bilancia la strumentazione tradizionale con ritmi incalzanti.

I costumi sono dipinti a mano per catturare meglio la tensione tra la gloria degli dei dell'Olimpo e la furia selvaggia delle Erinni.

Con un occhio di riguardo alla sostenibilità e ispirata all'arte tessile, la scenografia è realizzata con lini usati, trovati in soffitte o abbandonati in cassetti, che sono stati tinti, modellati e annodati per creare la giusta atmosfera.

Con un cast di attori e atleti tutti sotto ai 35 anni, esploriamo temi archetipici con nuove prospettive. Le tragedie dell'antica Grecia utilizzavano canti e danze: reintroducendo questi elementi, torniamo alle origini con un tocco moderno e uno sguardo attuale.

Regia e coreografia: Yassi Jahanmir Supporto per la coreografia: Rari Nantes Savona

Assistente alla regia: Miriam Lilith Russo Aiuto regia: Milo Prunotto

Dramaturg: Mariachiara Di Giacomo Costume Painting: Silvia Talassi

Realizzazione dei costumi: Barbara Fontanini, Anna Alunno, Matteo Sartoria

Concept scenografico: Haddy Kreie Tecnico / Lighting Designer: Osvaldo Giordano

Traduzione dei testi: Monica Centanni Coordinamento: Linda Kaiser

Biglietto posto unico 12 €

Ingresso gratuito per bambini al di sotto degli 8 anni. Per riservare il posto scrivere a segreteria@eccellenzafemminile.it

*Prezzo scontato per le associazioni e federazioni sportive convenzionate